



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

HISTORIA INTELECTUAL

CONFERENCIA CICLO VIENA 1900

Arthur Schnitzler – un dandy atormentado

Martes, 10 de mayo de 2005

A las 19:30 h.

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

Mañana, **martes 10 de mayo a las 19.30h**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes la última *conferencia* del ciclo *Viena 1900*, organizado por la **Orquesta y Coro Nacionales de España** y la **Residencia de Estudiantes**. Bajo el título *Arthur Schnitzler – un dandy atormentado*, el traductor **Miguel Sáenz** dará una conferencia sobre la obra y la vida del escritor austriaco Arthur Schnitzler (Viena, Austria, 1862 – 1931).

Miguel Sáenz (Larache, Marruecos, 1932) es Doctor en Derecho y licenciado en Filología Alemana. Ha traducido al castellano la mayor parte de la obra de Thomas Bernhard, así como de Bertholt Brecht, Alfred Döblin, Peter Handke, Günter Grass o Alfred Schnitzler. Es autor de *Thomas Bernhard. Una biografía*. En 1981 recibió el Premio Nacional de Traducción Fray Luis de León por *El rodaballo* de Günter Grass y en 1991 el Premio Nacional a la Obra de un Traductor por el conjunto de su obra.

Con la conferencia de Miguel Sáenz termina la serie de conferencias dedicadas a la ciudad de Viena en el fin-de-siècle, a aquella época que Karl Kraus había definido como *Gedankenexperiment*, es decir, un experimento intelectual. La obra y la propia vida del médico, dramaturgo y novelista austriaco **Arthur Schnitzler** sirve como ninguna para dar testimonio de la vida en la ciudad de Viena en el cambio de siglo. Son muchos que le consideran equivalente literario de Sigmund Freud, dado que analizó en sus dramas y novelas por un punto de vista psicológico la vida vienesa de su época. Schnitzler había estudiado la carrera de Medicina y ejercido esta profesión hasta 1894, año en el que empezó a dedicarse exclusivamente a la



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

literatura. Junto con el poeta y dramaturgo austriaco Hugo von Hofmannsthal y otros escritores creó el grupo de la Joven Viena (1891).

Presidirá la conferencia **Luis Gago**, coordinador del libro *Viena 1900* publicado por la Orquesta y Coro Nacionales de España que acompaña el ciclo de concierto que esta ha dedicado al *Viena 1900*.